



Scenariusz (wersja nr 2) do Modułu I

Scenariusz może być modyfikowany (dostosowany do grupy wiekowej/klasz).

Temat: Świat osób z niepełnosprawnością ruchową.

Cele zajęć:

- uwrażliwianie uczniów na potrzeby osób z niepełnosprawnością ruchową,
- przełamywanie stereotypów dotyczących ludzi z niepełnosprawnością,
- budowanie empatii i tolerancji w stosunku do osób o odmiennym wyglądzie, zachowaniu i sprawności,
- rozwijanie wyobraźni, pomysłowości oraz kreatywności.

Metody pracy:

- słowna (rozmowa, pogadanka, praca z tekstem),
- oglądowa (analiza ilustracji, projekcja filmu),
- aktywizująca (burza mózgów, zabawa integracyjna),
- czynna (działania plastyczne).

Formy pracy: zbiorowa, grupowa, indywidualna.

Środki dydaktyczne:

- tekst opowiadania Aleksandry Chmielewskiej „Leo i Nela” z cyklu BAJKI BEZ BARIER część VI – Niepełnosprawność ruchowa (w załączniku)
- rękawice – kuchenne, ogrodowe, zimowe
- przybory plastyczne (kartony, farby, kredki, kolorowe papiery, klej, nożyce).

Przebieg zajęć:

1. Powitanie.

Spotkanie w kręgu i powitanie całej grupy/klasę przy wspólnie śpiewanym tekście na melodię piosenki „Panie Janie” (z pokazywaniem czynności z nawiasów):

Witam Ciebie 2x (uczniowie zwracają się do sąsiada z kręgu i witają się różnymi częściami ciała - rękoma, stopami, łokciami, kolanami), **Jak się masz 2x** (poklepują się po plecach), **Wszyscy Cię witamy** (machają dłonią), **Wszyscy pozdrawiamy** (kładą rękę na sercu), **Bądź wśród nas 2x** (ukłon lub skiniecie głowy).

2. Wprowadzenie do tematu zajęć:

Jak sądzisz, co to znaczy być osobą w pełni sprawną? (Uczniowie podają propozycje - być zdrowym, móc chodzić, widzieć, wspinać się, biegać).

Opisz, co widzisz na rysunkach:



Podanie celu zajęć:

Osoby z niepełnosprawnością ruchową są wśród nas. Dzisiaj dowiesz się, z jakimi problemami muszą mierzyć się na co dzień.

3. Zachowania wobec osób z niepełnosprawnością ruchową.

<https://www.youtube.com/watch?v=90YGkSe-Cro> film dla starszych uczniów

Aleksandra Chmielewska „Leo i Nela” – opowiadanie dla młodszych (w załączniku)

Przeprowadzenie rozmowy z uczniami na temat obejrzanych lub wysłuchanych treści.

Co czują główni bohaterowie, gdy są odtrącani, lekceważeni lub natrętnie obserwowani? Co można zrobić, jak reagować, zachować się?

4. Doświadczenie niepełnosprawności.

Uczniowie zakładają grubą rękawicę (kuchenną, zimową, ogrodową – dla spotęgowania efektu można założyć jedna na drugą) i starsi próbują precyzyjnie napisać w wyznaczonych linijkach – *Osoby z niepełnosprawnością są wśród nas*. Młodszy uczniowie rysują dzbanek z kwiatkami w wyznaczonym polu. Liczy się precyzja. Omówienie zadania.

Pomyśl, w jakich sytuacjach możesz poczuć się nie w pełni sprawnym? Uczniowie podają przykłady (np. ból głowy, złamana ręka, noga, choroba – pozostanie w łóżku, pobyt w szpitalu) i próbują uzasadnić, jaki to może mieć wpływ na ich codzienne funkcjonowanie.

5. Poszerzanie empatii

Starsi uczniowie zastanawiają się, czego mogą nauczyć się od osób z niepełnosprawnością ruchową i budują/definiują pojęcie **integracja** (burza mózgów, forma plakatu).

Młodszy uczniowie wykonują pracę plastyczną „**Świat Kornelii**” – na podstawie opowiadania „Leo i Nela”, (ekspozycja prac).

6. Podsumowanie zajęć:

Każdy człowiek, duży czy mały, sprawny czy z niepełnosprawnością, potrzebuje akceptacji, miłości, szacunku, uznania. Każdy z nas w różnych dziedzinach i okresach życia może być nie w pełni sprawnym, dlatego nie należy nigdy wywyższać się i pogardzać innymi.